



TOP NEWS



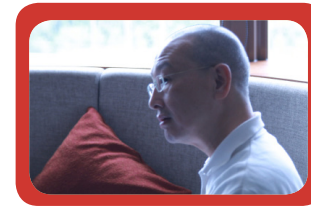
H2 焦點校園



H3 體育新聞



H4 精彩瞬間



H7 深度報導



打造創客空間 揮灑夢想實踐熱情

▲圖為宋沛倫設計師與簡紹其校長攝於創客空間開幕日

玄奘大學秘書室/攝影

【記者李豫玲／報導】

本校近年來積極提升學生的「專業力」、「創新力」及「創業力」，23日上午於妙然樓舉行「創客空間」開幕儀式，除邀請桃竹苗地區各高中職學校校長參與，本次活動同時邀請獲得「2017年德國紅點設計獎」首獎校友宋沛倫回母校共襄盛舉，

宋沛倫領軍的ZINIZ團隊所設計的滅火器「Saviore」，經評審評鑑為最優秀作品，獲得至高的「紅點最佳設計獎 Red Dot: Best of the Best」榮譽。值得一提的是，宋沛倫是紅點設計獎唯一微型創業獲獎的設計師。

畢業於本校視覺傳達設計學系的宋沛倫提

到：過去所讀的知識偏向理論教學，缺乏學生實際動手做的狀況。玄奘大學透過聘請業界老師讓他獲得實作經驗。

畢業後成立ZINIZ經營品牌，並在2016年進駐臺中國家歌劇院設櫃。他就讀時期創客空間尚未成立，透過本次創客空間成立，未來學生可以補足實務經驗的

缺乏，擁有更多的實作經驗後再搭配業界聘請的大師教學，相信對學生未來無論創業、就業皆有更大的幫助。

簡紹琦校長表示：創客精神在全球各地蓬勃發展，顛覆既有的經濟生產方式與教育理念，玄奘大學自創校以來，於各學院成立了許多工作坊，例如設計學院

的玻璃工坊、靜態攝影棚、服裝教室等；傳播學院有虛擬攝影棚、剪接室；國際餐旅暨管理學院的餐服教室等專業教室。

希望能結合本校創客資源，規劃各式高中職銜接課程及社區體驗活動，並擴增學生學習空間，將課程中的各項創意發想透過「創客空

間」進而促進在地產學，達到學用合一的目的。

創客空間將整合各院系設備、工坊與師資群，完整創客教育需求，作為院系的教學空間、思考激盪場域，激發學生創意概念，提供學生實踐和製作，並協助其延展至創業或商業，達到學用合一。

玄奘廣電

攜手台北之音

【記者黃紫瑄／採訪報導】

台北之音Hit Fm聯播網於1997年開播，在北中南東等四大區域都設有頻道。2013年，與全台大專院校共同成立了「hito校園聯盟」，除了在各校園演講之外，讓各校學生們了解廣播媒體的運作狀況，更藉此培育出更多的優秀人才。

玄奘大學日前與台北之音正式簽約，在未來如果有任何最新資訊或實習機會，會優先公佈

訊息給本校，並給學生寒暑假實習的機會。很難得有這樣的機會能與Hit FM合作，不僅師長，學生們都非常期待，廣電系系主任表示，很幸運的能與台北之音合作，希望能更透過雙方共同合作，積極的籌劃相關節目，將學生的成果發展出去。

另外，亞太電台與玄奘大學產學合作，於11月畫下完美句點。感謝亞太電台郭總經理以及Mary、Maggie兩位

老師，無怨無悔的指導系上的學生，經過他們努力指導，學生們不僅獲得這方面的專業知識，也能提早了解職場生活。

藉由Hit Fm聯播網與各校的結合，「那些對廣播有極度熱情的廣大學生們，經過專業的磨練後，共同打造更多采多姿的生活娛樂平台，擴展學生們對於流行音樂的全新體驗，也希望學子們能充滿期待的面對未來。」



玄大慶雙十傳院NO.1

【記者何芷芬/新竹報導】

10月25號，玄奘大學「20週年校慶運動會」正式拉開序幕。每年的校慶運動會，是玄奘最重要的日子。在一系列的校慶活動當中，最讓人矚目的就是運動會當天壓軸的新生創意進場比賽。今年的主題是「雙十螢光趴」，各系新生早在一個月前

就開始準備：舉凡選歌、練舞、製作道具，甚至犧牲了假日的時間，只為了能在當天有個完美的演出。

夜幕降臨，觀眾們的熱情到了最高點。各系選手們精心準備的妝容、服裝，都圍繞著螢光的主题呈現，燈光暗下，他們淋漓盡致的向觀眾及評審展示了他們

苦練的成果。最後，由影劇系贏得第一，廣電系獲得第二，大傳系榮獲第三。結果公佈，現場又掀起了一陣高潮。

在活動的最後，校長與全校師生們一起大合唱伍思凱的「分享」，場面溫馨感人，玄大20周年校慶運動會也在歡樂的氣氛下圓滿落幕。



▲廣電系參賽選手合影

黃渝寬/攝影

玄大推廣輔導班 學生好評如潮

【記者 許晏禎/採訪報導】

每個人都期望到國外留學，到世界各地去冒險，想要認真的把外文學好，但是找不到方法。這學期學校通識教育中心特別開設六個不同層級和不同語言的檢定輔導課程，目的幫助自主學習中有困難的同學，班級有專業的老師可以加強聽、說、讀和寫的能力，去國外旅遊或留學能適應異國的生活。

這次的輔導班有六個，分別有托福測驗輔導班、多益測驗輔導班(初中級/225-550分)、多益

測驗輔導班(高級/550分以上)、日文N2檢定輔導班、日文N4檢定輔導班、韓語TOPIK初級檢定輔導班；每個禮拜固定一天的課程，費用都是免費，主要鼓勵同學好好用功向上。其中一位上多益高級的男同學希望自己能通過檢定，這次的安排對他來說受益許多，男同學表示「我想要參加明年的檢定考試，剛好學校有給這個機會，讓我知道怎麼讀會更順利，腦袋也吸收到很多知識」，學生對這次的

輔導班計畫很滿意，期望以後有機會再參加。

學校今年也很注重留學計畫，與許多國外知名學校簽屬協議，想留學卻怕費用不夠而放棄夢想，參加檢定輔導班，可以幫助自己達成公民認證時數，檢定如果通過的話，不僅學校會補助你學費，還能擁有玄英大學和國外學校的學籍，在未來找工作上比其他學生更有「語言」的優勢，地球村的時代來臨，帶著夢想踏上未來的藍圖吧！



▲多益輔導班上課情形

(攝影/許晏禎)



校園巧克力傳情

【記者 陳加紘/採訪報導】

寒風刺骨的季節裡，就需要濃純巧克力來溫暖你的心。巧克力傳情活動，已經邁入25個年頭，聯合許多大學，每年活動的舉辦，更是讓同學可以因此獲得許許多多的驚喜與祝福，所以它不單只是一個傳情活動，更重要它是每一位大學生共同的記憶與美好的回憶，更是大學四年學涯中必經的體驗。

在10月30日至11

月3日期間，學校圖資2樓全家門口前，擠滿了人潮，就是不想錯過，對身旁的朋友、心儀對象、家人和老師等，表達心中的感謝與愛意，讓他們知道自己內心不敢說出的聲音。有學生表示說，當初會想參加，是因為看到可以把自己的心情傳達給一直沒有勇氣說出口的對象，然後身旁的好朋友們也參予這個活動，讓我也想勇敢嘗試一下。我最想對我的

媽媽表達我的愛意，從小她含辛茹苦地把我拉拔長大，同時也一兼兩職，就是怕我被別人用異樣的眼光對待，但我想告訴媽媽不管怎樣您永遠都是我最重要的母親，然後您辛苦了！我愛您。

在這個活動中讓我看到很多不同的故事，也因為有巧克力傳情的這個活動讓許多人說出自己的內心的聲音，這個活動也在大家滿滿的溫暖中告一段落。

參與優質活動 輕鬆公民認證

【記者 許晏禎/採訪報導】

在大學的生活裡，公民認證是一個很重要的課題，主要是讓學生有豐富的大學生活，所以安排許多活動來填補大學四年的課餘時間。

公民認證分別有班級幹部、社團活動參與、藝文欣賞、志工服務、專題演講、鄉土文化巡禮、體育活動和其他類共計八項，種類可說是非常多元，班級或社團幹部意旨你在班級或社團當中擔任重要的幹部。社團活動參與是指自願參加系上舉辦的活動。藝文欣賞就是觀看有關音樂類型，像音樂會和演奏會，或藝術有關的類型。志工服務是校外表演需

要人手，可以去幫忙或是到機構照顧老幼，能提升愛心與耐心。專題演講指一般的校外講師來學校為學生做演講，學生也能從專業講師的內容中獲得知識。鄉土文化巡禮為古蹟參訪、參觀文物館等。體育活動是參與校內外體育競賽或觀看校外運動賽事。其他比如說參加學校開設的語言輔導班、專業課程的工作坊等。

公民認證申請的程序要拍下當天活動的照片或是寫下參加完的心得並在網路上申請才算成功，沒有申請就沒辦法得到分數。其實公民認證對大學生是一種生活也是一種嘗試。

英語歌唱比賽 學習語言風氣

【記者 陳加紘/報導】

今年學校首次舉辦英語歌唱比賽，吸引許多對歌唱有熱忱的同學參加。在表演前每位參賽選手都先用英文自我介紹，接著表演歌曲，雖然歌唱技巧和情感表達很重要，但一定要在舞台上好好享受，這專屬於選手們的演唱時光。而這次的唱歌比賽是由通識教育中心主辦，主要的目的是鼓勵學生自主學習。而通識教育中心陳偉之主任表示，透過歌唱比賽，鼓勵同學經由唱歌唱英語歌曲，來把英語學好，其實是個非常好的方式。

現在是個地球村的時

代，雖然華語的世界越來越平繁，而英語更是不可或缺的語言，要讓各位同學多多學習各國家的語言。主辦老師鄭皓元說：「玄英大學需要這個學習英語的風氣，那光是靠上課是不夠的，我覺得需要辦一些校內的活動讓學生能多多用英語參加比賽，那比賽形式很多，那我們這次想到用歌唱比賽，讓同學能更有興趣，來參加這個比賽，今天能夠上台唱歌唱到這樣子也非常讓我驚喜，那我是希望以後有經費這個活動能夠繼續辦下去，成為我們玄英的一個特色，這真是一個不錯的活動。」

每位參賽選手都卯足全力，就為了爭取榮譽，上台表演是需要很大的勇氣，雖然有人緊張忘詞調拍，但這都不是最重要，重要的是你從比賽中學習到了什麼，只要拿出好的態度，台下的觀眾會為你加油的。

名次不是一切，態度才是，且態度決定了你成為一個怎麼樣的人。參賽學生表示，很喜歡唱歌，平時也有參加歌唱比賽，但這是第一次參加英文歌唱比賽，因為英文不太好，所以背英文歌詞是一個難題，需要一直不斷的練習讓自己更熟練。也因為不擅長唱英文歌曲，因

此這次在老師及朋友的鼓勵下，讓自己來嘗試一下，接受不一樣的挑戰。

這次的英語歌唱比賽，

聽到許多耳熟能詳的歌曲，台下觀眾一起哼唱。最後這次的比賽在吉他社美妙的歌聲中畫下完美句點。



▲英文歌唱比賽選手賣力演唱

(攝影/陳巧瑩)

球衣更換贊助商 再掀球衣新革命



▲全新改版NBA球衣已上市。

攝影 / 施昱楷

【記者 施昱楷/報導】

美國職籃NBA和Adidas的合約在今年到期，結束了長達11年的合作，2017-18賽季改與NIKE合作，簽下一紙八年的合約。球衣右胸打上招牌的勾勾，左胸位置則繡上贊助企業的商標，這也讓NBA成為北美四大職業運動中，首個將贊助Logo放上球衣的聯盟，估計最高可以增加每年近兩千萬美元的收入。

關於材質也有新設計，調整袖口、領部和側縫位置，以減少對球員帶來的干擾。大量使用環保材料，套用新的立體剪裁，大幅提高透氣性，排汗速度提高有30%之多。不過實戰耐用度

遭受質疑，因為熱身賽以及開幕戰都有球衣受損，且大面積破裂，引發各界討論。

舊有的主場穿著淺色、客場穿深色的慣例也將走入歷史，傳統白色球衣被設定為「聯盟版」，而以各隊色系為底的深色球衣則改稱「經典配色版」。此外，全聯盟只有8支球隊擁有第五套，也就是復古版，以紀念歷史上最具有代表性的設計。

目前球衣已經在十月全面上架，各NIKE門市都可看到全新改版的NBA球衣，未來美國職籃和勾勾牌還有八年的合作時間，也讓球迷更期待將會有什麼更令人驚艷的設計出現。

「權民路跑」下雨不減民眾熱情

【記者 葉姵妤/採訪報導】

路跑活動在近幾年來逐漸成為十分熱門的運動之一，不少的路跑參賽者覺得參加路跑達成目標，是一件很有成就感的事情。

主辦單位在11月4日上午六點於大佳河濱公園熱烈展開，吸引數千名參賽者共襄盛舉。路跑項目分別有22.5公里、14公里、4.5公里。透過本次的活動，近距離接觸民眾機會，藉以宣傳權證市場的推廣教育。今年「權民路跑」活動特色是為

了提升民眾的權證概念。

今年特別邀請中華職棒Lamigo桃猿隊的王柏融以及Lamigirls到現場替參賽選手加油打氣，活動一推出便吸引許多民眾踴躍參與。

活動當天小雨不斷，路跑參賽者依舊堅持跑完全程，不少參賽選手興致不減，反而認為這樣的天氣跑起來更加涼快舒爽。今年主辦單位特別設計多款權證遊戲與民眾進行互動，以經典趣味遊戲「夾夾樂」、「元大證券yes friend粉絲團」

按讚送禮優惠和權民同樂，現場盛況大排長龍，成為「權民路跑」熱點攤位，成功推廣普及權證投資知識，讓民眾能了解權證特性。在報名過程中開放給所有跑友參與預測，只要民眾預測到最強上班族跑者陳瑋琳以及全運會半馬健將周庭印的完賽成績，就有機會獲得1萬元圓夢獎金。

「權民路跑」從2014年開始舉辦至今已第四屆的權民路跑，優質的賽事讓每年的活動都受到跑友的熱烈迴



▲第四屆權民路跑獲獎民眾合影。

攝影 / 葉姵妤

響，活動當天為每一位參賽者準備早餐以及精美的紀念品給每一位完賽的參賽者，完賽禮有T恤、衣保袋、完賽毛巾、完賽證書、完賽L

夾、完賽提袋、完賽獎章，獎品十分多樣，讓參賽者在活動結束之後能夠難以忘懷，也在涼涼的秋天裡增添了一份溫暖。

遠東新世紀馬拉松開跑 優質賽事廣受跑友好評

【記者 葉姵妤/採訪報導】

今年邁入第九屆的遠東新世紀經典馬拉松，於11月5日開跑啦！路跑活動位於新竹縣新埔鎮遠東新世紀化纖總廠，活動宗旨是結合路跑活動，推展健康，促進運動健身風氣。馬拉松年年規畫不同路線，讓參與的跑者能一飽新埔、關西的風景。活動項目有全程馬拉松組、半程馬拉松組和路跑組。今年路跑開放報名五千個名額，

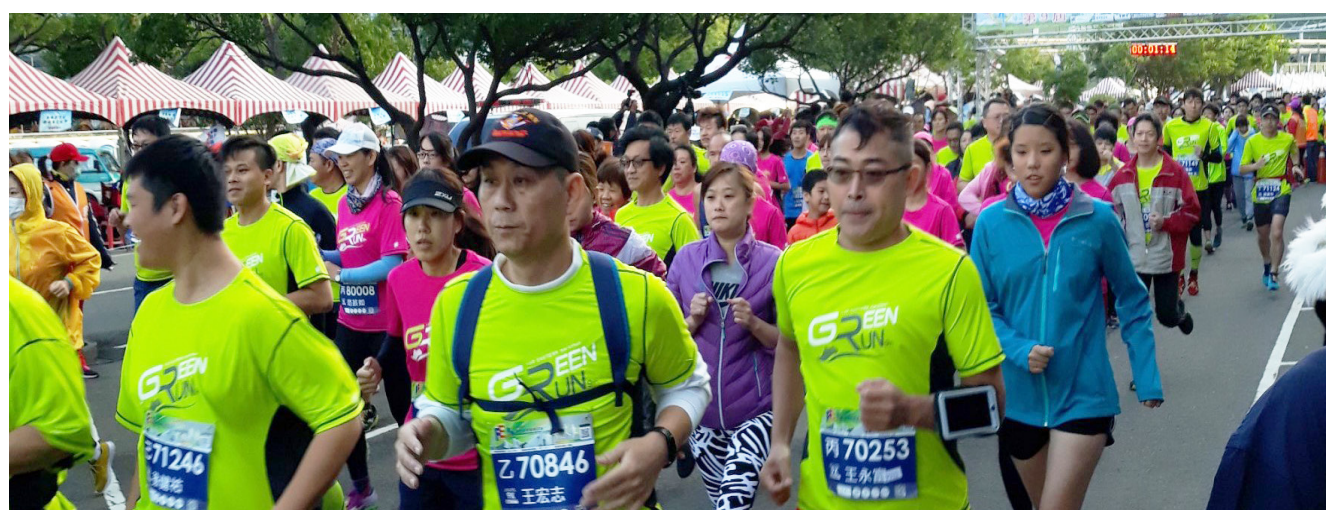
各界跑者踴躍報名參賽，兩天不到就額滿了。最後加開1500個名額也在一天內額滿，廣受民眾們的好評。

活動當天主持人一開場便帶動了整個氣氛，現場還有舞龍舞獅以及樂隊熱情表演為參賽者加油，使得現場氣氛十分熱鬧，讓參賽者更有精神地專注在活動上。

清晨五點五十分左右，全程馬拉松組的參賽者紛紛就起跑點準備起跑，六點鳴

槍後，展開全馬賽事，每一位參賽者都奮力地向前跑，緊接著就是六點十五分的半程馬拉松組以及六點三十分的路跑組開始起跑。全程馬拉松組參賽者吳先生說：「每一年我都會參加遠東馬拉松，不是為了爭取名次而來的，跑得開心最重要。」

今年天氣比起以往更為寒冷，雖有攝氏18度和八級陣風，仍不減選手熱情，讓參賽者跑起來更舒適涼爽。



▲遠東新世紀馬拉松於遠東新世紀化纖總廠開跑。

攝影 / 葉姵妤

頂尖球星留不住 西進挑戰CBA

【記者 施昱楷/報導】

旅美歸國的陳盈駿以及SBL年度MVP周儀翔都確定被CBA球隊選走後，2017-18賽季確定有多達9名台灣球員在對岸打拼。籃球生涯有限，因國內的SBL還是停滯不前，並未升級職業化，薪水低保障也少。球員自然選擇更高薪的CBA來發展，年薪是倍數成長。

其中就屬野獸林志傑是最佳典範，轉戰中國CBA之後，一路成為球隊中的領

袖，開啟西進討生活的大門。每年赴對岸報到的球員越來越多，一線的國家隊球星幾乎都被網羅，包括曾文鼎、楊敬敏、田壘、劉錚。

國內的最高層級SBL必須找到有效的方式去邁向職業化，否則球星外流的情況只會更加明顯，每一季票房也跟著直線下滑。新球季也確定讓7支球隊認養主場，以及開放雙洋將，為職業化做出了多方面的改革，希望能夠找回球迷的關注。

	CBA年資	年齡	效力球隊	估算年薪(台幣)
林志傑	第9年	36	浙江猛獅	1000萬
曾文鼎	第7年	34	上海大鯊魚	1000萬
楊敬敏	第5年	34	北京翱龍	1000萬
田壘	第3年	35	天津金獅	850萬
劉錚	第2年	28	浙江猛獅	500萬
陳盈駿	剛加盟	25	廣州龍獅	450萬
周儀翔	剛加盟	27	江蘇同曦	550萬

▲臺灣CBA球星年資估算表。資料來源 / 臺灣籃球維基館

味衛佳柿餅觀光農場

濃情蜜憶古早味

【記者 姚懿庭/新竹採訪報導】

到了秋天你會想到什麼呢?除了楓葉和大雁之外那就是柿子了吧!每年10到12月正是台灣採收柿子的最佳時機,而位在新竹縣新埔的味衛佳柿餅觀光農場也吸引

了不少遊客前來,一起體會柿子的濃情蜜憶和人情味。

利用新竹特有的九降風所製成的柿餅,歷史十分悠久已經傳承到第四代,秉持著純手工最古老的方法一步

步完成。呂老闆表示從以前的內銷到現在的產業轉型,觀光與外銷的結合,成功讓柿餅沾染上一層前所未有而又不一樣風采。

在這裡除了可以吃到富

有嚼勁的柿餅外,還有柿子茶、柿子冰、柿子關東煮等柿子產品,更可以體驗捏柿餅的活動。古色古香的三合院和酒甕也是環境一大特色。一股金黃色的秋天氣

息,空氣中瀰漫著淡淡的柿子香,是個非常適合大小朋友出外踏青的好地點,快來一同沉浸在這柿子氛圍裡吧!



【記者 張儷瓊/新竹採訪報導】

一進到味衛佳柿餅觀光農場就可以看到一間三合院,那是柿餅婆婆從小到大的居所,三合院的門口上寫著「河東堂」,意思就是黃河以東,柿餅婆婆說,她的祖先就是從那裡來的。

柿餅最早的起源是從中國開始,那時經濟貧困,百姓種植柿子來填飽肚子,又可以曬成果乾

來保存,營養價值十分高,所以就連當初戰爭時期百姓遷移到台灣就帶著許多柿餅避難,柿餅製作方法也隨之而傳來,從好幾世代延續到這代的柿餅婆婆。

以前的柿餅只賣給員外與有錢的人,所以當初銷售柿餅是非常困難的事情,因為如果有錢人不買,他們就沒有收入,而現在

經濟開始發達以及科技的便利,味衛佳柿餅農場成功轉型,利用和以往不同的行銷讓味衛佳柿餅變的更有知名度,也因為是少數保留傳統風味的柿餅製作方法,讓更多人對味衛佳農場更有印象。



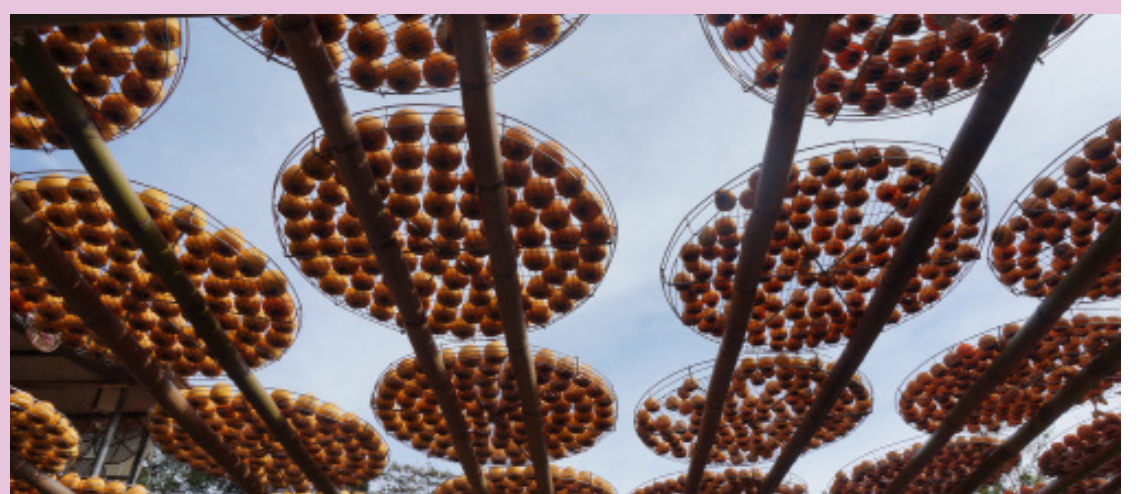
【記者 鍾嘉欣/新竹採訪報導】

味衛佳觀光農場打著美味衛生的頭銜吸引了西方八面的遊客前來。柿子經過去萼、削皮,風乾總共七到八天烤曬的過程後,變成了又甜又脆的柿餅。沒有加糖沒有色素,全人手制作。外面

的柿餅可能用一到兩天或3個小時強制把柿餅做出來,讓柿餅吃起來有苦澀的味道,但味衛佳老闆的堅持讓他們留住客人的心。

初次來的人吃過後會留連忘返,就連對柿餅有壞印

象的客人,都會一試愛上,可能是因為那份人情味,利用真材實料,明火烤乾,不會有一絲馬虎,老闆和員工每天工作為的只是想把最好的送到客人手上,讓他們甜在心頭。



實習、休憩兩相宜 雲來會館 多元化經營

【記者 彭賢耀林玉卿採訪報導】

雲來會館提供優質之教學實習、餐飲設備與住宿空間，並兼顧玄奘大學發展新事業之營運基礎，會館目前仍處於規劃制定階段。

雲來會館主要功能在於校內學生實務學習，平時開放全校師生使用，提供一個場地讓學生休息、聊天、看書討論；和外面餐廳不同，沒有商業上常見的促銷方案，以「學習」為主要用途。

一樓是接待大廳、櫃檯與文創藝品展示區、中餐廳與日式鐵板燒；目前中餐廳以接案子為主要用途，通常由校內各級單位接待外生，而是學校其他系的學生，有應心系、視傳系、社工系、藝創系等等都有，當初規劃就是學生的實習會館，因此

並沒有限定科系，而是採用全校徵才的方式，只要有興趣、願意學、肯吃苦耐勞的都可以來，排班的部分以學生的課表為主。來實習的學生從大一到四的都有，目前固定的班底以大四學生為主。

三樓到六樓總共有六十三間住宿客房，主要給開放教職員與學生使用，再來給外賓使用。房型只有兩種，就是一大床跟兩大床；401和402為「和式房」，配合應外系日語組的茶道課而設置的，因此沒有對外開放。409為「賓為主」，由於沒有聘請專業大廚，所以餐點由校外餐廳訂購，再由學生來做服務，以此辦法加強學生的餐飲服務。

二樓有多功能宴會廳、西餐廳和空中露臺區，宴會廳若是活動需要都可以租

借；西餐廳最大功臣是王教官，從食材、菜單到製作由王教官一手掌控，帶領學生進行實際操作。

總共有兩個部門，一個是廚房服務學生，一個是外場服務學生。外場的服務學生要學會吧檯的飲料製作，內場廚房的要學會準備食材和製作。

特別的是會館服務的學生大部分都不是餐旅系的學司領房」是給導遊跟領隊住的。每層樓的八號房屬於「行政房」，房間裡都有一間小客廳，和房間是分開的，若是外賓來訪需要開會時就可以使用。從房間看出去最遠的風景，視線若是良好，甚至能看到香山濕地。

菜單不會一成不變，以季節來設計菜單。來用餐的學生表示餐點美味好吃，厚片土司值得推薦。



▲厚片吐司與咖啡

提供/張彼得

「與你同在」刺青的心情故事



▲藏語刺青：「與你同在」

提供/嚴孟修

【記者 郭芷芊採訪報導】

長輩們對刺青的印象就是刺龍刺鳳，像黑道老大那樣，認為有刺青的孩子都是壞小孩。隨著時代的改變，刺青對許多人來說，是一種藝術，一種警惕。現今的年輕人會刺青都是認為，刺在身上的文字或是圖畫能夠時刻的提醒著自己的初衷。每一個烙印在身上的刺青都有專屬於它們背後的意義和故事。

大傳系嚴孟修老師表示，從20多歲就開始留長髮，認為自己已經很怪了，也堅決自己不穿戴耳環以及刺青。但是因為愛犬的離開，讓他從新有了想法的改變。嚴老師說：「17年前下起雨的那一天，一隻小狗，跟在我女朋友的後面一起回家。暫時收養牠的那段時間也帶它做了檢查。牠是馬爾濟斯品種、母犬，可能是跟主任走失或其他原因才會流

浪在外的。可是之後沒有找到原有的主人，就決定收養牠。一開始沒有打算收養的，當時年輕的自己經濟狀況沒有很好。但是經過幾天的相處，對它產生情感，就再也離不開牠了。」

老師為自己的愛犬取名為，Totolo。靈感來自於日本動漫《龍貓》(Totoro)，因為是愛犬在龍年出生的，走路像貓，所以幫牠取名為龍貓，在日語並沒有「R」字，所以就將Totoro改成Totolo。

對於嚴老師來說，他與Totolo是一種革命情感，帶著Totolo加入了「狗醫生」服務團體，讓牠考取醫生執照，和自己一起服務社會。最後，Totolo成功考到狗醫生執照。之後帶著Totolo一起服務社會。

一直以來，老師都不捨得Totolo開刀，所以沒有讓

Totolo結紮。但是隨著年紀的增長，Totolo子宮出現了問題。15歲的時候，Totolo因為骨髓造血不良，紅血球下降，輸血搶救過，四處找了有名的獸醫幫忙治病。Totolo的狀態開始不好了，脾氣也變得很大，還會咬傷老師。2016年3月，Totolo的眼睛開始不好使，看不見了。經過獸醫檢查，發現眼睛視網膜剝離，也沒辦法醫治了。2016年4月1日，Totolo離開了。

4月1日愚人節，嚴老師表示，認為愛犬在開他玩笑，可是離開已成事實。面對Totolo的離開，心裡仍然無法接受，經歷很長的時間從悲傷走出來。老師甚至把Totolo骨灰擺在家裏邊，希望自己可以跟牠待在一起，陪它說話聊天。

嚴老師說：「我手上的這一個刺青是為牠而刺的。」

我想了很久，要刺什麼留在身上。之前我聽人家說，西藏文是上天的語言，可以與天溝通。我相信牠已經在天上做了小天使，於是我就刺了西藏文在我手臂上。中文意思是『心與你同在』，牠最喜歡躺在這一個地方，刺在這裡是想告訴牠，這裡專屬於牠的。」



▲愛犬遺照 提供/嚴孟修

「自然、健康、均衡」輕食文化懷舊風

【記者 李慧晶採訪報導】

吃是人生一大樂事，可是最近湧起了一股「輕食潮流」！輕食就是簡單的料理、清淡、低熱量、七分飽的餐飲方式。一般人吃了太多不是身體必要的食品，造成身體多餘的負擔。「輕食主義」就是清淡、均衡、自然、健康、無負擔的飲食，這個觀念由坊間的「斷食療法」與「單一食物進食法」演變而來，建議大家於平日飲食當中。

鐵三角三明治位於新竹市東南街128號，鐵三角三

明治可謂是新竹輕食的代表者之一。店面不大，卻散發一種吸引目光的力量。懷舊的古早味，搭配菜單上的柔和輕食，流行卻不失復古。

鐵三角三明治的老闆創業的發想是當初三個人一起合作，所以取名為「鐵三角」，給客人們帶來可以填飽肚子卻無負擔的餐點。原先就非常出名的滿美吐司主打宵夜路線，所以鐵三角三明治的營業時間從早上11點直至賣完為止。鐵三角三明治的特別之處在於所有的材料都是親自處理的，從前

一晚的醃肉到早上融巧克力和芋頭內餡，都是由人工製作。食材的準備是在全開放的廚房裡進行，客人們可以放心地觀看製作的過程。

夏天的時候想吃冰冰涼涼的甜品或者冬天的時候想吃熱熱的甜湯來暖胃，開在新竹市東南街136號的透光棉花就可以給你帶來身心靈的滿足。透光棉花如此別出心裁的名字來自於煮好的薏仁就像蓬鬆的棉花，透著光亮，給人溫暖。整家店從內到外都可以讓人體會到老闆的用心，透著光，遞著情，

木製的傢俱，讓客人們有處放鬆和休息的角落。

透光棉花的招牌在薏仁的飲料和湯品，店員詹微表示，菜單上的季節限定會隨著季節做更動。粒粒分明的薏仁、甜而不膩的麻糬、還有親手沖泡的無糖抹茶，讓客人任意搭配，隨著心情和口味調出自己最喜歡的味道。

輕食文化的興起不是純粹因為飲食，而是給人帶來的氛圍，享受片刻寧靜的一隅。



▲鐵三角吐司攝影/李慧晶



▲透光棉花攝影/李慧晶

新竹八景 超夯立式划槳

【記者 潘少鏞 / 採訪報導】

青草湖原名青草湖山水庫，位於新竹市東區，曾經是新竹最重要的水庫，但水庫因為颱風破壞因而堆積淤泥，導致青草湖的美景不再，一度荒廢，乏人問津。

新竹市政府在2007年開始著手改造，推動青草湖重生計畫，整治完成後的青草湖便成為了新竹八景與新竹市風景特定區，連接青草湖有兩座橋，最廣為人知的就是鳳凰橋了，因1971年代台灣電影《難忘的鳳凰橋》在此取景，因而得名，另一座橋是映月橋，遊客可以通過映月橋登上的中央小島于飛

島一覽青草湖美景。

湖中央的小島一于飛島最早是不存在的，是由泥沙堆積所形成，因此讓青草湖水庫失去蓄水功能，在2017年九月開始，新竹市政府推動了青草湖的觀光，和民間業者合作，提供水上立式划槳(SUB)的戶外活動，用特製的衝浪板站立在上方，用划槳移動的一種水上活動，是早年間夏威夷衝浪教練教導學員時方便移動而創立，適合家庭一同玩樂的水上活動，相對於衝浪，立式划槳要簡單得多，更容易上手。

青草湖水上立式划槳教練鄧偉民表示，相對於衝浪，立式划槳是相當好上手

的水上活動，且不受氣候和海象影響，遊樂設施的範圍更廣，不會只侷限在有大浪的海邊，在平穩的青草湖也能玩得愉快。

帶小孩來踏青的陳先生也表示，今天特別帶孩子來到青草湖看看經典的鳳凰橋，也體驗了立式划槳，比較可惜的是因為今天天氣比較冷，風又太大，所以才沒有在停留太久。

玩累了，青草湖旁邊有一間鐵皮屋開了麵店和香腸攤，麵店簡單而美味，而香腸攤就別有一番風味，有原味和辣味兩種口味，也有古早味的打彈珠賭香腸，令人感到相當懷舊。



▲ 湖水被綠意盎然的植物包圍 攝影/潘少鏞

這裡，覺得這裡很舒服，於是時常帶著另一半來這裡觀賞風景，尤其是日落的時候真的是非常漂亮。

這裡也是許多攝影愛好者常來的地方，帶著腳架來

這裡取景，等到黃昏是一天當中最適合攝影的時刻，聽著水聲放鬆身心還能帶著伴侶，買杯咖啡，花點小錢就能享受天然城市露天景觀咖啡的感覺。



▲ 日落下的豆腐岩 攝影/簡元圓

IG 打卡聖地頭前溪 「療癒豆腐岩」

【記者 徐婉渝 / 採訪報導】

位於新竹頭前溪的中下游一處，最近竄起的IG熱門打卡景點非豆腐岩莫屬，不管平日假日，只要是好天氣就會有許多觀光客來到這裡，因形狀及特別的風景聞名。豆腐岩原本是方形的，不過經過歲月的沖蝕，已經

有不少都已經凹陷，像是牙齒的形狀，反而更有特色，大自然的力量刻畫出令人震驚的岩石，站立著不同大小的石頭，透過相機鏡頭，一塊塊的豆腐岩成為女孩們無止盡的伸展台，不管怎麼取景拍攝都讓這裡的遊客怎麼拍怎麼美。不過這裡的岩石與岩石間的差距相當的大，

必須邁開步伐才能跨越豆腐岩之間的空隙，建議穿著運動鞋前來是最適合不過，因為大家都是以跳躍的方式往返岩石之間，如果是有跟的鞋子很容易因此踩空，要小心行走。

遊客林先生也表示一開始是看到網路上很多人分享，後來越來越多人來到

實踐夢想重回老地方



▲ 市場獨有特色佈置 攝影/徐婉渝

【記者 徐婉渝 / 採訪報導】

在去年十月新竹市政府為了改造東門市場再創新氣象，與清華大學簽約規劃青年創業基地，鼓勵年輕人創業築夢，招募有志創業的青年進駐，今年五月開始，已陸續辦了多場活動，有小朋友參訪市集、跳格子暑期育樂營、創業講座、市場彩繪等等，年輕人也逐漸因為東門市場的故事慕名而來，雖然轉型緩慢，但在極力的推廣宣傳之下，東門市場已經開始慢慢有了溫度。

許多優秀的進駐者也與

現有攤主合作，使用他們的攤位經營，雖然作法面臨空間及財務風險，但在市場內經營得十分出色，不過空間的歸屬問題，也是目前活化市場過程的其中限制，店家說「在這樣有政府提供資源的環境下，年輕人真的不妨可以試試」，有興趣創業的築夢者，一定要來東門市場走走認識環境。

從前東門市場因年久失修及時代的轉變導致門可羅雀，現在因為大家的努力有了新的形象，未來一定能重回當年熱鬧的景象。

森林鄉間綠色隧道



【記者 徐婉渝 / 採訪報導】

新竹縣新豐鄉紅樹林生態保護區四處都是綠油油茂密的紅樹林，有著占地8.5公頃的面積，佈滿整片的綠色植物，自然保地紅樹林，是唯一北台灣地區具有生態觀光條件的森林保護園區，不僅有水筆仔、海茄苳混生植物，及建有原木棧道、觀景亭路口一進去，便是有名的可以眺望橫跨整個紅毛溪的拱橋，一家人來散心，情侶踏青都非常適合。

中午烈日的太陽下，沿途還有木造涼亭，園區裡貼心的設計是休息乘涼的好地方，人行步道旁兩側的生態非常豐富，可以看到招潮蟹、貝類、海鳥、蜻蜓，微風徐徐的吹，感受海風打在臉上的涼感，既消暑又舒壓。



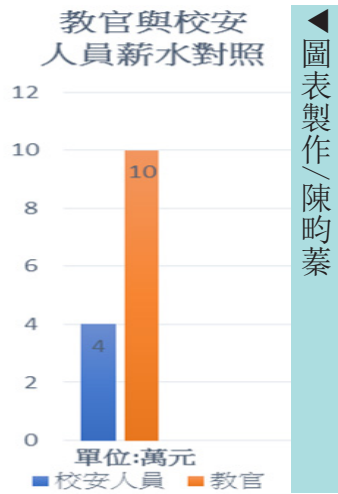
充滿紅樹林圍繞的長廊 攝影/簡元圓

教官、校安 維護校園安全先鋒

【記者 陳昀蓁/新竹採訪報導】

2013年立法院決議推動教官全面退出校園，事實上，全台已有10所大專院校沒有教官了。至於全台第一所「無教官」的玄奘大學，是因為要替換教官，剛好教育部推行此政策，所以現在在校內的校安人員就是我們所謂的「教官」。

教官和校安人員到底有

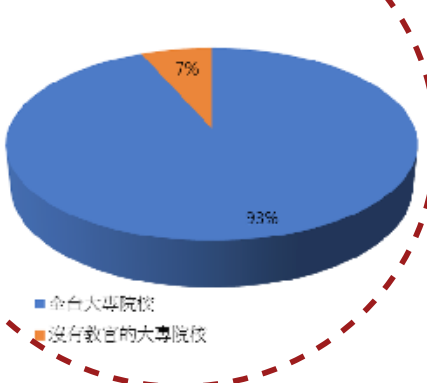


圖表製作/陳昀蓁

什麼差異？以薪水舉例，校安人員的薪水二萬到三萬元不等，由教育部所支付，而教官有六萬元到九萬元不等，如果是上校教官可能達到十萬元，由國防部支付。

還有男生常見的兵役問題是需要教官去處理的，比如當玄奘大學的學生要處理兵役問題時，就必須到鄰近的元培大學教官室處理。

沒有教官的大專院校比例



■ 有教官的大專院校 ■ 沒有教官的大專院校

我們訪問了曾經擔任玄奘大學校安人員王朝宏教官，他表示「在玄奘創校時，我擔任教官一職，後來才轉成校安人員，其實平常的工作內容沒什麼不同，都是維護學生在學校的安危以及輔導，唯一的不同就是沒辦法再穿上軍服」。

既然校安人員和教官做的事情沒什麼不一樣，那為什麼立法院決定要在2021年以後讓教官退出校園呢？那是因為教官要做的事很多，平常處理的事務就包含了校安、輔導、性別平等、反霸凌共34項的業務，但其實每個工作都可以找各個專業人員接手，再加上一個教官的薪水換算下來可以聘請1.5

個專業人士。

除了這個原因，最主要還是因為多數人認為學校是教育單位，教官則是軍事專業，兩個放在一起就代表學校體制沒有正常化，尤其在政治大學發生了教官撕掉228傳單的事件之後，有多數大學生認為過去的政策不適合用在現在的體制上，呼籲各大專院校跟進，協助教官全面退出校園。

教官直屬於教育部，除了薪資要由教育部支出以外，在服勤時間上也必須隨時待命，相較於其他專業人員適用的勞基法，有工作時間上的限制，對許多學校來說，這樣的彈性也讓教官成為了不可或缺的角色。尤其

當他們要全面退出校園，私立學校就必須自行負擔替代人員的薪資，沒辦法再取得教育部的補助，學校也因為擔心支出的增加，而望之卻步。

對許多教官來說，校園是他們全心付出的工作領域，但是在退出校園後，該何去何從成為了他們最大的煩惱。目前教育部已經初步擬定了四個教官退場的方案：回到國防部、考試後轉任公職接受師資培訓，成為國防專科教師，或者是回到退輔會服務，擔任探索教育教練。

如果教官真的從校園退場，不管最後準備的方案結果如何，希望政府能準備完善的退場機制，以及校園出缺的配套措施，讓教官安心的離開校園後能夠繼續發揮所長，也讓學校能夠在沒有教官的情況下，正常運作。

轉型中的教官角色與形象

【記者 陳昀蓁/新竹報導】

教官是每個台灣人求學生涯中不可或缺的一角。但你知道為什麼會有軍人在學校嗎？

第一次世界大戰爆發後，各國積極推廣全民軍事教育培養戰力，1912年教育總長蔡元培提出軍國民教育的主張，1928年公佈高級中等以上學校軍事教育方案，之後教官就出現在全中國的高中和大學裡了。

不過，1945年二戰結束後，中國共產黨開始發起一波波的學潮，學校變成了批鬥的場地，軍訓制度也慢慢的瓦解。撤退來台的國民政府，於1951年決定在台灣重新開始軍訓教育，而隸屬於

教育部的教官，負責全國高中大學的軍事訓練、品性管理以及培養愛國情操等等。

除了思想教育外，還要協助推展國民黨務，在當時的時空背景下，教官成為威權體制在校園的象徵。

為了加強對青年的思想控制，台灣各學校從1953年開始全面設立「訓導處」和「軍訓教官室」。學校裡的教官要教授軍事知識，組織軍事訓練，同時還負擔著為國民黨發展青年黨員、監視校內言論、查證內部思潮等任務，並以此在學校秘密發展特務組織，安插特務學生。1960年7月1日，「行政院」明令學校軍訓移交「教育部」主管，「教育

部」下設學生軍訓處，軍訓便成為教育體系一環，教官成為學校的必備崗位，其身份地位堪稱「影子校長」，甚至比校長都要厲害。

但這些種種隨著解嚴後而改變，教官也開始轉型，負責全國民防教育、校園安全維護、學生校內外生活輔導以及戰時青年服勤動員等工作。

戒嚴時期的教官	解嚴時期的教官
思想監控	校園安全
推展黨務	生活輔導
生活管理	行政業務
軍訓教育	軍訓教育

▲戒嚴與解嚴的教官差異



▲教官辦公畫面/攝影 劉怡吟



▲玄奘大學校安人員王朝宏/攝影 陳昀蓁

校安人員の心裡話

【記者 劉怡吟/新竹採訪報導】

「教官」是我們耳熟能詳的名詞，從高中到大學，教官對學生雖然嚴格，但時常幫我們處理發生在校園內的大小事，輔導學生生活方面的各種問題、意外事件的處理和國防教育課程。

在民國110年開始，政府決定將全國近4000位教官退出校園，把他們原本的業務轉交給「校園安全人員」繼續執行，但從教官變成「職員」，會有甚麼樣的業務或心態上的改變嗎？我們訪問了玄奘大學的王朝宏教官，他說到在業務上跟教官

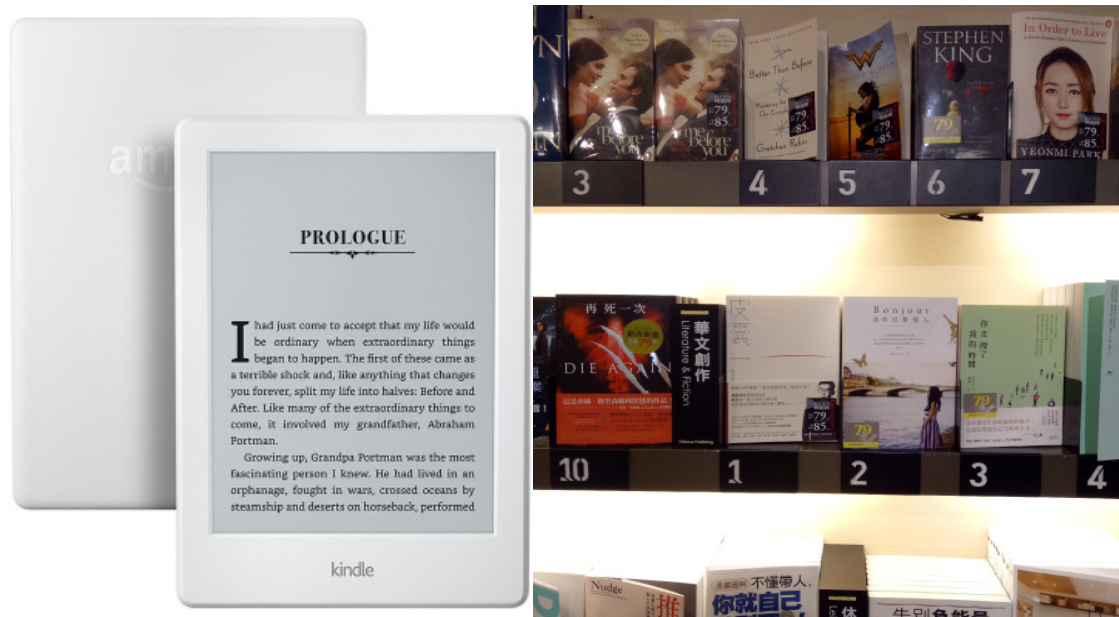
沒什麼不一樣，因為他並沒有因為職位的改變而稍加鬆懈，最大的不同點就是沒有機會再穿上軍服，而與學生的互動是由學生去感受你做事是否認真？來判斷這位校安人員是否值得尊敬或願意接受他對你的輔導；相反的，我們也訪問到一位現任的高中專職教官，他說現階段的教官是達成當初戒嚴時期政府所交代的階段任務，之後教官退出校園後，雖然一個軍人的薪水可以支付兩位校安人員，但礙於校安人員算是一般的職員受到勞基法的保護，當學生在下課之

後出了事情，教官能即時趕到現場保護學生安全嗎？加班費又該怎麼算？這些都是政府該加緊規畫，役期未滿的教官可以回到軍中或支援學校國防教育的課程繼續完成原本該執行的業務，讓學生權益不減。

教官退出校園原本是件民主開放的象徵，應該是很開心的，但在採訪後發現政府給現職教官的轉型配套措施還非常不完善，政府的決策有利有弊，不管支持與否，時間向前走，相信這議題最後都能有最美好的解決方案。

現代科技V.S.傳統 你選擇哪一個？

電子書進軍社會 紙本書還能立足嗎？



▲ 電子閱讀器Kindle8(圖片源自網路) ▲ 傳統的紙本書籍(拍攝/黃渝霓)

【記者黃渝霓/新竹採訪報導】

現今社會越來越發達，科技不斷的在進步，電子書的出現讓紙本書在這個社會上的地位受到了影響。但紙本書絕對不會被時代淘汰，畢竟紙張有些優勢是無法被電子屏幕追上的。甚至在歐美國家紙本書的銷售量是不跌反增的，可見電子書和紙本書目前都還有屬於各自的銷售市場。

紙本書其實就是一種

需要利用紙張，且閱讀時需要翻頁的傳統書；而電子書則是將紙本書的內容數字化，然後顯示於3C電子產品上。雖然電子書並沒有徹底取代紙本書，但電子屏幕搶去讀者眼球、互聯網搶去讀者的閱讀時間，卻是不爭的事實。只要讀者身上有3C電子產品，就可以隨時上網閱讀書籍，這個優勢是紙本書沒辦法取代的，因為書報需要經過印刷等等的過程才能將新資訊傳遞到讀

者的手中。

其實電子書與紙本書都各自擁有銷售市場，只不過因為科技的逐漸進步才會導致社會大眾出現「電子屏幕最終會取代紙本」的觀念，但大眾卻忘了電子書與紙本書始終是兩種不同的媒介。與其一直在爭論誰將會代替誰在這個社會上立足這種沒有多大意義的話題，倒不如靜下心來好好思考該怎麼樣才能讓兩種媒介互相補足才是上策。

帶你來了解電子書的製程

【記者黃渝霓/新竹採訪報導】

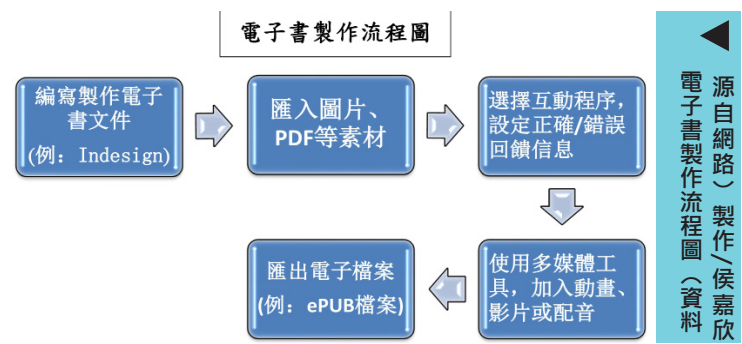
老師張東森在接受訪問時表示，基本上台灣大部分的大專院校包括本校都有跟聯網科技合作，所

以學生都必須透過聯網科技這個平台才能閱讀電子書。電子書的製程並不是特別的困難，最主要是利用Indesign軟件進行排版成PDF檔然後再轉成

EPUB或校用的HTML兩種格式。而目前市場上都很努力地推廣EPUB這個格式的電子書。

追隨科技時代學習電子書製作，玄奘大學廣電系的陳同學在受訪時表示在學習電子書製作期間，

任課老師曾經提過紙本書這個行業在未來並沒有佔據很大的優勢，畢竟網路科技越來越盛行，傳統的紙本書恐怕難以超越。但是陳同學認為只要學會怎麼製作電子書就不怕沒有未來。



電子書製作流程圖 (資料源自網路) 製作/侯嘉欣

電子書紙本書比一比 誰更得民心？！

	紙本書	電子書
優點	1.有歷史價值	1.攜帶方便
	2.不傷眼	2.更換下一本書價格比較便宜
	3.不容易摔壞	3.查詢時比較方便
	4.不浪費電力	4.不需紙張
		5. 可以大量存放文字
缺點	1.會因時間而損壞	1.容易損壞
	2.容易被蟲蛀	2.比較耗電
	3.攜帶不方便	3.比較傷眼睛
	4.需要紙張	4.不容易註解
	5.受限於光線	

▲ 紙本書與電子書優缺點之比較(資料來源於網路) 製作/侯嘉欣

【記者劉祐廷/新竹採訪報導】

隨著科技與時代的進步，從前我們想要獲資訊

只能從紙本書得知，但由於現在3C產品的普及，因此我們想要獲得最即時的新聞已經可以直接從網上

獲得，十分便利。

最近這幾年不是只有電子報的存在，現在就連書本也都電子化，俗稱電

子書。電子書比較以往的紙本書籍更加的便利，你只需要拿出你的智慧型手機就能隨時隨地的閱讀。即使電子書為生活帶來了許多的便利，但「社會大眾是不是真的完全地接受電子書還是依然比較喜歡紙本書籍？」這個問題目前仍然一直存在。

針對目前紙本書在市場上的銷售量也對書店進行了實際的訪問，金石の店店員說：「電子書的出現對於紙本書的銷量其實是有影響的！」但是根據學生群的最新調查顯示，大部分受訪的同學們都表示比起電子書還是更喜歡實體書本，主要的原因是實體書籍閱讀起來比較有

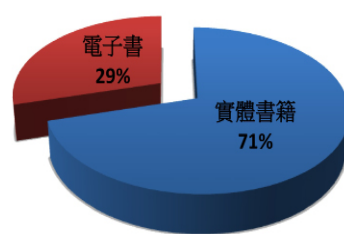
讀書的感覺；也有一部分的人們帶來更大的便利性。電子書與紙本書各有優缺點，兩者都無法取代對方，不論喜好哪種閱讀的方式，書本的內容不會改變，改變的只是閱讀的方式而已。此外，有研究顯示人們在閱讀紙本書時比起電子書會更加容易提升記憶力，大家不妨試試看。

根據美國學者的調查顯示發現有92%受訪的大學生選擇紙本書多於以電

子書閱讀器、手機、平板或筆電閱讀，這也說明了即使電子書在近幾年漸漸普及，似乎也無法真正取代紙本書籍。但是在這個科技不斷進步且生活腳步不斷加快、人們講求便利與效率的時代，電子書的出現

依舊為這個時代喜愛閱讀的人們帶來更大的便利性。電子書與紙本書各有優缺點，兩者都無法取代對方，不論喜好哪種閱讀的方式，書本的內容不會改變，改變的只是閱讀的方式而已。此外，有研究顯示人們在閱讀紙本書時比起電子書會更加容易提升記憶力，大家不妨試試看。

電子書與實體書籍受歡迎程度比例圖



▲ 兩者各佔比例(資料源自網路) 製作/劉祐廷

電子書在台灣的現況與未來發展趨勢

【記者曾瑋柔/新竹採訪報導】

隨著時代背景的變化與科技的蓬勃發展，不只是現代人的生活習慣跟網路密不可分，就連網路的功能也不斷強化。然而近年的網路環境已經從數位時代步上雲端時代，電子書也從一開始的下載檔案、離線閱讀，新增了如雲端書櫃及線上閱讀等。

在台灣雖然整體上網的需求增加，但電子書產業仍然室礙難行。根據資策會FIND的「台灣民眾電子書閱讀現況與市場商機調查」顯示，台灣民眾對

電子書的認知度高但使用率偏低，只有近一成的民眾大概知道如何使用電子書。為了深入探討此數據，我們調查了玄奘大學圖書館的紙本書及電子書借閱率，並且訪問了圖書館管理員做了上學期3至5月的實際借閱量，發現紙本書相較於電子書更多人借閱。而在紙本書當中借閱率最高的是「國家考試教材用書」，其次是「法律類」、「社工類」，由此可見台灣同學還是比較習慣閱讀傳統的紙本書。

至於學生群對於電子書是否會成為未來趨勢的

看法，我們對廣電系的同學進行了實際的訪問，受訪的同學表示電子書極有可能會成為未來的主流趨勢，但現今還不夠普及，可能主因源自於大眾的不熟悉。另一位郭同學則表示收藏不佔空間或許是造成電子書成為未來趨勢的原因之一，書籍總有堆滿空間的一天，不可能看完就丟棄，選擇電子書就不會出現空間不足的問題。根據以上兩段言論的比對調查結果也是有不謀而合之處的。

在現今科技發達的時代，不管是先進的電子書

105-2 學期圖書(含電子書)借閱率/進館率							
		3月		4月		5月	
借閱冊次	冊次	10,312	2.13	8,163	1.69	7,668	1.59
	月借閱率						
進館人次	人次	29,484	6.10	26,195	5.42	28,617	5.92
	月進館率						

提供) 製作/曾瑋柔
量(資料源自玄奘大圖書館
玄大10502圖書借閱

亦或者是傳統的紙本書，只要大家有閱讀的好習慣，其實都是增進知識的不二法門，也呼籲大眾一起養成閱讀書籍的習慣，讓我們一起重溫文字最純粹的感動吧！

自柯孟澤研究資料) 趨勢比例圖(資料源自網路) 電子書會成為未來

認為電子書會成為未來趨勢的比例圖

